



Allgemein

- Bestückung/Absicherung:
1 x CEE-Steckdose 32 A 5 p 400 V
1 x CEE-Steckdose 16 A 5 p 400 V
2 x Schuko 16 A 2 p+E 230 V
2 x Netzwerk RJ45
- Steckdosenkombination:
2 x Schuko
2 x Netzwerk RJ45

Bühne

- **VK20 Bühne rechts hinten**
4 x DIM/Switch Schuko
2 x Switch Schuko
1 x Direkt Schuko
1 x DMX Out XLR-5pol
2 x Netzwerk RJ45
- **VK18 Bühne rechts vorne**
4 x DIM/Switch Schuko
2 x Switch Schuko
1 x Direkt Schuko
1 x DMX Out XLR-5pol
2 x Netzwerk RJ45
- **AK11 Saal rechts vorne**
2 x Video BNC
4 x Netzwerk RJ45
2 x LWL OpticalCon Duo
2 x Switch Schuko
- **VK23 Bodentank Vorbühne**
2 x Direkt Schuko
2 x Netzwerk RJ45
- **AK05 Bühne Traverse**
2 x Mikro XLR 3-pol
2 x Line Out XLR 3-pol
1 x Lautsprecher SpeakOn 4p
1 x Video BNC
4 x Netzwerk RJ45
2 x LWL OpticalCon Duo
2 x Switch Schuko
- **VK01 Bühne Traverse**
3 x DIM/Switch Schuko
3 x Switch Schuko
1 x Direkt Schuko
2 x DMX Out XLR 5-pol
2 x Netzwerk RJ 45

Großer Saal

- **AK02 Subwoofer unter Vorbühne**
1 x Lautsprecher SpeakOn 4p
- **VK10-VK12**
3 x DIM/Switch Schuko
1 x DMX Out XLR 5-pol
1 x Netzwerk RJ 45
- **AK01 Beschallung Portal**
4 x Netzwerk RJ45
3 x Netz PowerCon
- **AK23-AK24 Kl. Saal hinten**
2 x Video BNC
4 x Netzwerk RJ45
2 x LWL OpticalCon Duo
4 x Switch Schuko
- **BS Bodentank Saal**
1 x Schuko
2 x Neutrik Ethercon
- **AK13-AK14**
2 x Mikro XLR 3-pol
2 x Lautsprecher SpeakOn 4p
1 x Video BNC
4 x Netzwerk RJ45
2 x LWL OpticalCon Duo
2 x Switch Schuko
- **AK15-AK16-AK17**
1 x Video BNC
4 x Netzwerk RJ45
2 x LWL OpticalCon Duo
2 x Switch Schuko
- **AK18 Brüstungskanal**
2 x Mic XLR 3-pol
1 x Antenne BNC
2 x Video BNC
4 x Netzwerk RJ45
2 x LWL OpticalCon Duo
2 x Switch Schuko
- **VK16 Brüstungskanal**
5 x DIM/Switch Schuko
1 x Direkt Schuko
2 x DMX Out XLR 5-pol
2 x Netzwerk RJ 45

Kleiner Saal

- **AK23 Kl. Saal hinten**
2 x Video BNC
4 x Netzwerk RJ45
2 x LWL OpticalCon Duo
4 x Switch Schuko

Festinstallierte Tontechnik

KLING & FREITAG PASSIO SUB 15	
Prinzip	Bassreflexsystem
Betrieb mit	K&F PLM+ Serie K&F D-Serie Lab. Gruppen IPD 2400 K&F SystemRack K&F TOPAS
Untere Grenzfrequenz	33 Hz (-10 dB) 40 Hz (-3 dB)
Abstrahlcharakteristik	Omnidirektional
Nennbelastbarkeit	400 Watt
Programmbelastbarkeit	800 Watt
Peakbelastbarkeit	1.600 Watt
Maximaler Schalldruck	132,5 dB (SPL Peak/1 m/Halbraum)
Nennimpedanz	8 Ω
Lautsprecher pro Kanal	Siehe Matrix
Komponenten	15" Langhubchassis, doppelt zentrierte 75 mm Schwingspule, innen und außen belüftet, geringste Verzerrung durch Demodulationsring
Anschlüsse	2 x speakON 4-pol NLT4MP (+1/-1) IN parallel zu OUT

KLING & FREITAG VIDA L	
Prinzip	Aktiver 3-Wege-Linienstrahler im Koaxial-Aufbau mit Beam Steering
Übertragungsbereich -10 dB	80 Hz – 22 kHz 'LCut Mode' 65 Hz – 22 kHz 'FR Mode'
Übertragungsbereich ±3 dB	115 Hz – 21 kHz 'LCut Mode' 77 Hz – 21 kHz 'FR Mode'
Abstrahlwinkel horizontal	90° nominal (bei senkrechtem Betrieb)
Abstrahlwinkel vertikal	Stufenlos wählbar bis zu 90° +/- 45° Steuerungswinkel
Maximaler Schalldruck (1 m)	135 dB
Komponenten	32 x 1" Kalottenhochtöner 12 x 3,5" Mittelhochtrentreiber 6 x 6,5" Tieffonchassis
Leistung AMP OUT	2 x 400 W RMS/4 Ω
Min. Impedanz AMP OUT	4 Ω/Kanal
AUX OUT	Nominal +6 dBu
Analog Input	Fullscale bei +18 dBu
Anschlüsse	1 Analog Input (XLR), 1 AES/EBU Input (XLR), 1 VIDA BUS Input (Ethernet), 1 PowerCon True 1, 1 Analog Link (XLR) 1 AES/EBU Link (XLR), 2 Dante Remote (Primary/Secondary), 1 AUX OUT (XLR) 1 AMP OUT (speakON), 1 VIDA BUS Output (Ethernet), GPIOs (Phoenix-Klemme)
Mechanische Neigung	Ein- und zweisträngig möglich, jeweils auch in Kombination mit VIDA C